

REPRESENTASI KELOMPOK SUBALTERN
PADA FILM “FACTORY ASIA”
(Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Dokumenter *Factory Asia*)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
pada Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Gunung Djati

Oleh :

RESTU NUGRAHA SAUQI
1134050122



BANDUNG
2017 M/1438 H