

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
RIWAYAT HIDUP.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Landasan Pemikiran.....	9
F. Langkah-langkah Penelitian.....	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Konseptual	
1. Pesan.....	26
2. Dakwah.....	27
3. Pesan Dakwah.....	28
4. Musik.....	30
B. Kajian Teoritis	
1. Teori Dakwah	
1. Tujuan Dakwah.....	31
2. Jenis-Jenis Dakwah.....	32
3. Unsur-Unsur Dakwah.....	34
4. Karakteristik Pesan Dakwah.....	43
2. Teori Pesan	
1. Bentuk Pesan.....	46

2. Karakteristik Pesan.....	48
3. Karakteristik Makna Pesan.....	50
4. Imbauan Pesan.....	52
3. Teori Musik	
1. Peran dan Fungsi Musik.....	54
2. Musik Sebagai Media Dakwah.....	61
3. Efektivitas Dakwah lewat Musik.....	62
4. Pandangan Ulama Terhadap Musik.....	63

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Selayang pandang tentang Harris Jung.....	68
B. Hasil Penelitian	
1. Isi pesan dakwah dalam Album Salam Harris Jung.....	70
2. Kategorisasi pesan-pesan dakwah dalam Album Salam Harris Jung.....	106
C. Pembahasan tentang isi pesan dakwah dan kategori pesan dakwah dalam Album Salam Harris Jung.....	118

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	122
B. Saran.....	123

DAFTAR PUSTAKA.....	124
----------------------------	------------

LAMPIRAN


 uin
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SUNAN GUNUNG DJATI
 BANDUNG